

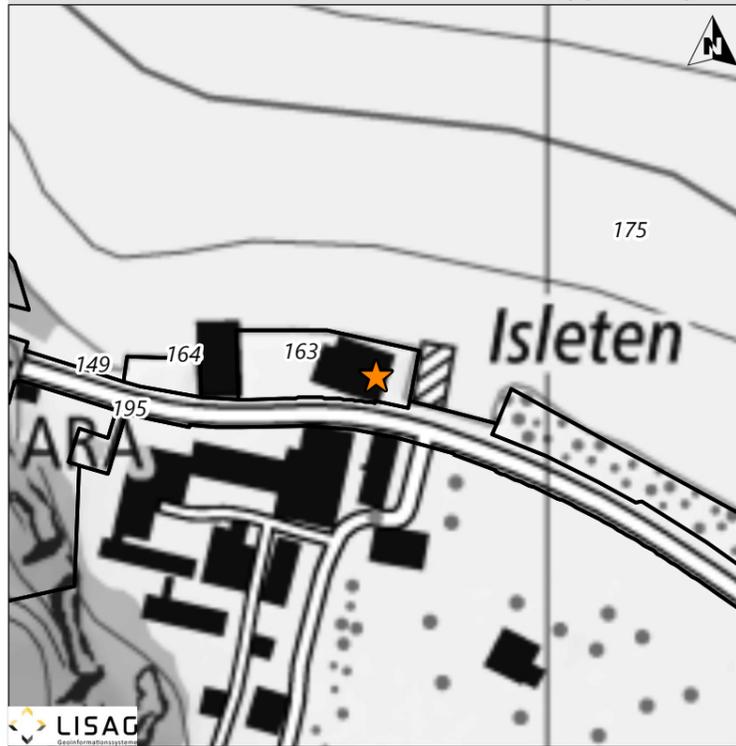
**KANTONALES SCHUTZINVENTAR**

 GEMEINDE  
**SEEDORF (ORTSTEIL BAUEN)**
**Wandbild von Heinrich Danioth, Isleten**
**KA.1204.01**  
*Kulturartefakt, Regional*

 Koordinaten: 2'687'952 / 1'197'270  
HB-Nummer:  
Parzelle: 163

Aufnahme-Datum: 22.10.1979

 SITUATIONSPLAN 0 5 10 20 30  
Meter

Technische Kopie: keine Rechtswirkung; keine Gewähr auf Massstabangabe; Leitungen sind vor Baubeginn zu sondieren; bei Projektierungen sind die Werkleitungseigentümer zu benachrichtigen!

**BESCHREIBUNG**

Das Wandbild mit der Darstellung der heiligen Barbara ist an der seedorfwärtigen Traufseite des direkt am Seeufer gelegenen Kantinegebäudes der Sprengstofffabrik von Isleten angebracht. Es handelt sich um ein in mehrfarbiger Sgraffito-Technik angefertigtes Wandbild. Barbara ist als stehende, nimbierte Heilige mit einem Kelch in der Rechten dargestellt. Oben Inschrift: "BARBARA FULGENS FULGURA / FRANGIT / A.D. / 1945".

**WÜRDIGUNG**

Das 1945 entstandene Sgraffito nimmt einen wichtigen Platz - am Übergang vom expressionistischen Frühwerk zum lyrisch geprägten Spätwerk - im Schaffen des Urner Malers und Dichters Heinrich Danioth ein. Es entstand in einer Schaffensperiode, während der dieser insbesondere Wandbilder entwarf und der berühmteste Wandbildmaler der Schweiz war. Die Ikonographie der heiligen Barbara als Kanonheiligen verweist auf die Funktion von Isleten als Standort der Dynamitfabrik. Als sich beim Gotthardbahnbau (1872) die Verwendung des Dynamits durchsetzte, wählte man Isleten als nahegelegenen neuen Herstellungsort. Als Kulturartefakt kommt dem Wandbild lokale Bedeutung zu.

02.03.2012


**SCHUTZZIEL**

Integraler Erhalt.

07.08.2012



02.03.2012


**QUELLEN / LITERATUR**

Gasser 1986, S. 358; Iten 1973; Bättig 1996.

## KANTONALES SCHUTZINVENTAR

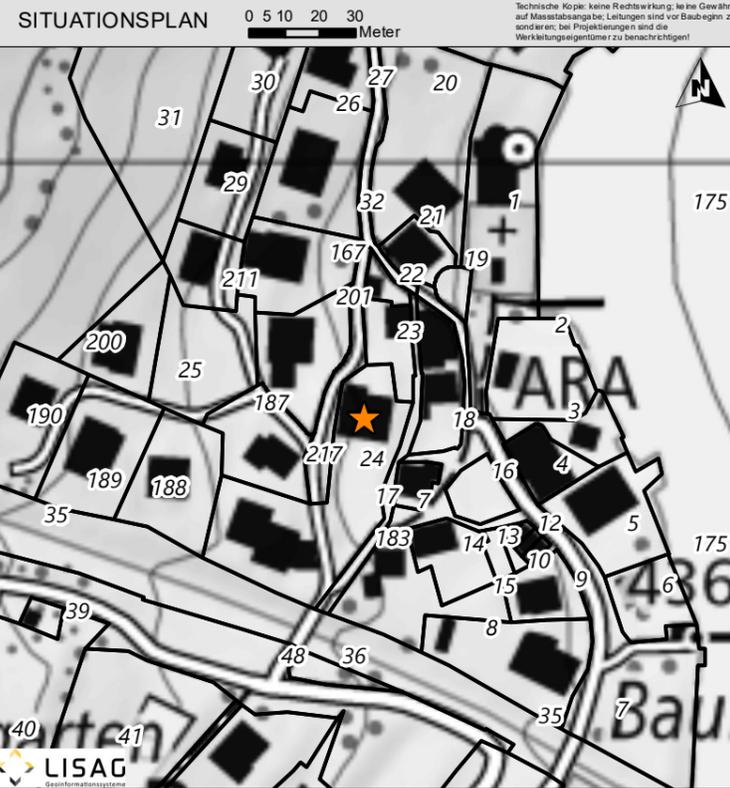
 GEMEINDE  
SEEDORF (ORTSTEIL BAUEN)

 Diverse Archivalien von Einwohner- und  
Kirchgemeinde

 KA.1204.02  
Kulturartefakt, Regional

 Koordinaten: 2'686'851 / 1'198'928  
HB-Nummer:  
Parzelle: 24

Aufnahme-Datum: 22.10.1979



## BESCHREIBUNG

Die sich in Bauen befindlichen diversen Archivalien der Einwohner- und Kirchgemeinde werden als schützenswert angesehen. Eine durchgehende Aufarbeitung des Bestandes hat jedoch noch nicht stattgefunden. Somit besteht auch noch kein Detailinventar. Dies soll noch erstellt werden. Dabei sind Fragen bezüglich Vorgehen, Klassifizierung, Sachbearbeitung und Finanzen zu klären.

## ZEITSTELLUNG

Noch offen; ergibt sich aus der Detailbearbeitung

## WÜRDIGUNG

Gemäss bisherigen Erkenntnissen wertvoller Bestand von lokaler Bedeutung.

## SCHUTZZIEL

Konservierung des Zustands.

## QUELLEN / LITERATUR

## KANTONALES SCHUTZINVENTAR

 GEMEINDE  
SEEDORF (ORTSTEIL BAUEN)

Diverse Sakralgegenstände gemäss Verzeichnis

**KA.1204.03**  
Kulturartefakt, Lokal

 Koordinaten: 2'686'889 / 1'198'992  
HB-Nummer:  
Parzelle: 1

Aufnahme-Datum: 22.10.1979



## BESCHREIBUNG

Die sich in Bauen befindlichen diversen Sakralgegenstände gemäss Verzeichnis werden als schützenswert angesehen. Eine abschliessende Aufarbeitung des Bestandes hat jedoch noch nicht stattgefunden. Somit besteht auch noch kein Detailinventar. Dies soll noch erstellt werden. Dabei sind Fragen bezüglich Vorgehen, Klassifizierung, Sachbearbeitung und Finanzen zu klären.

## ZEITSTELLUNG

Für die vorläufige Einordnung vgl. Ausführungen im Band II "Die Kunstdenkmäler des Kantons Uri" 1986, S340 ff.

## WÜRDIGUNG

Wertvoller Bestand von lokaler Bedeutung.

## SCHUTZZIEL

Konservierung des Zustands.

## QUELLEN / LITERATUR

Gasser 1986, S. 340.344.