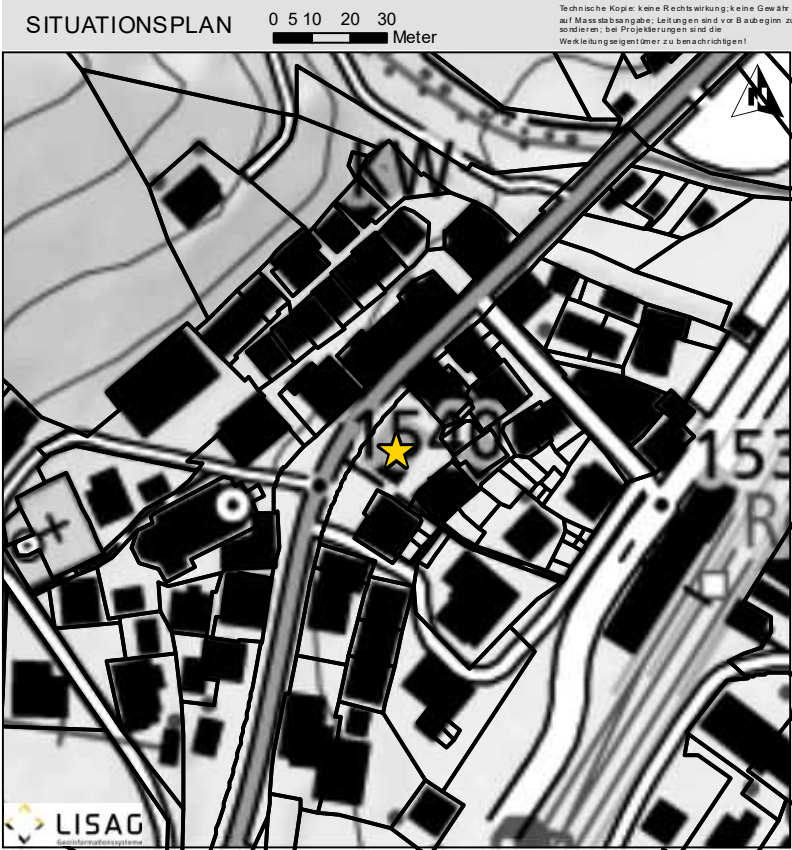


KANTONALES SCHUTZINVENTAR

GEMEINDE  
REALP

|                                                                                                         |                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Portalbogen der alten Dorfkapelle</b>                                                                | <b>KA.1212.01</b><br><i>Kulturartefakt, Lokal</i> |
| <div><div>Koordinaten: 2°68'1"509 / 1°1'61"396</div><div>HB-Nummer:</div><div>Parzelle: 330</div></div> | <div>Aufnahme-Datum: 22.10.1979</div>             |



**BESCHREIBUNG**

Der Portalbogen, die zwei Chorfensterlaibungen und der Giebelokulus der ehemaligen Kapelle Heiligkreuz (abgebrochen 1970) befinden sich in der nördlichen Aussenwand des 1973 fertig gestellten Schulhauses. Die Aussenwand in Naturstein ist auf die Furkastrasse hin orientiert und bestimmt den Strassenraum im Dorfkern von Realp. Das spätgotisch profilierte Spitzbogenportal aus Kalkstein bildete ursprünglich den nördlichen Eingang der ehemaligen Kapelle Heiligkreuz. Seinen Bogenscheitel ziert eine hochovale Rollkartusche mit dem Ursnerwappen – ein nach rechts steigender Bär mit Rückenkreuz. Die Fase der Laibung geht im flachen Bogen in eine Hohlkehle über, die im Scheitel spitz zusammenlaufen und je in kleinen Voluten enden. An der Unterseite ist das IHS-Monogramm angebracht, seitlich von Steinmetzzeichen begleitet. Die zwei Chorfensterlaibungen aus Kalkstein flankieren heute das Portal. Der in Stein gehauene Giebelokulus im quadratischen mit den sich kreuzenden S-förmigen Speichen ist heute über dem Portal in die Wand eingelassen.



**SCHUTZZIEL**

Konservierung des Zustands.

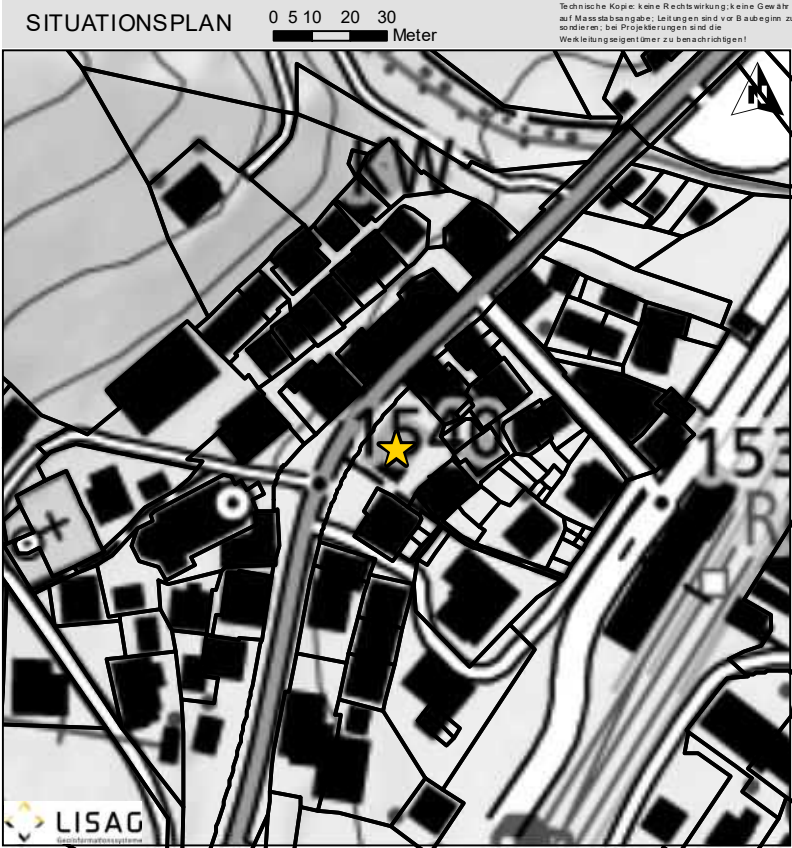
**QUELLEN / LITERATUR**

Brunner 2008, S. 421-423.

KANTONALES SCHUTZINVENTAR

GEMEINDE  
REALP

|                                    |  |                                     |  |
|------------------------------------|--|-------------------------------------|--|
| Ofenplatten ehem. Pfrundhaus       |  | KA.1212.02<br>Kulturartefakt, Lokal |  |
| Koordinaten: 2'681'509 / 1'161'396 |  | Aufnahme-Datum: 22.10.1979          |  |
| HB-Nummer:                         |  |                                     |  |
| Parzelle: 330                      |  |                                     |  |



BESCHREIBUNG

Die drei Platten des Gilsteinofens gehörten ursprünglich zur Ausstattung des alten Pfrundhauses (abgebrochen 1970) und befinden sich heute im Treppenhaus des 1973 fertig gestellten Schulhauses. Eine Platte zeigte einen Kelch zwischen zwei Ranken, die beiden anderen tragen in rechteckigem Rahmen mit eingezogenen Ecken die Inschriften «H. DORFVOGDT I C SIMEN» und «RDIL LUSSE DER ZEIT CAPLAN 1735».

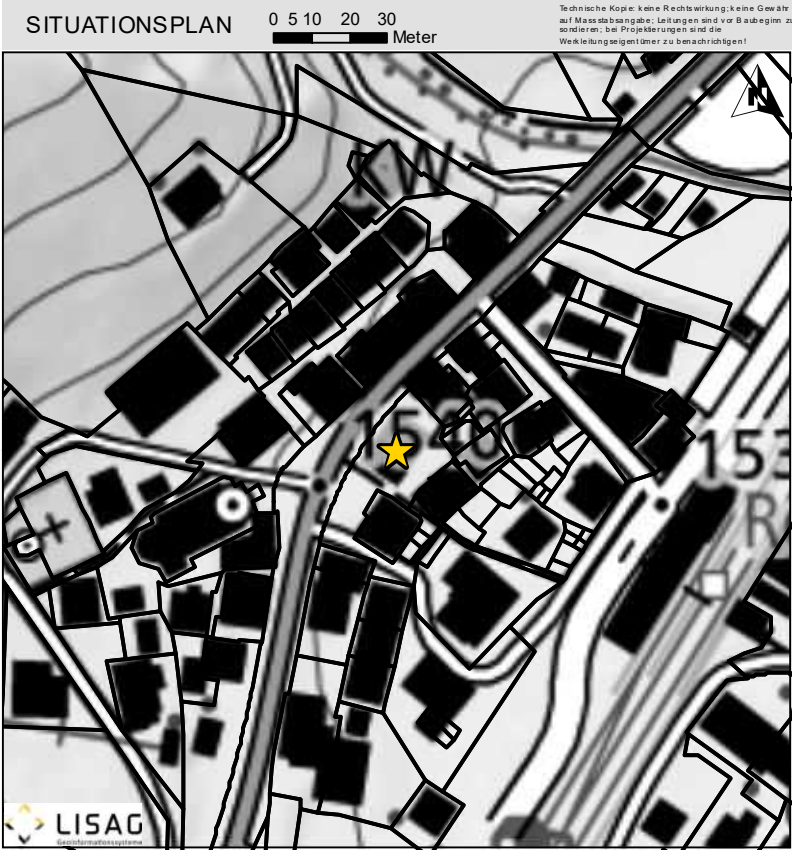


|              |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| ZEITSTELLUNG |                                                                                       | Das alte Pfrundhaus wird erstmals im Visitationsbericht von 1643 als ärmliches Haus des Kaplans beschrieben. Für den Bau des Hospizes 1735 wurde das alte Pfrundhaus verkauft und blieb bis 1970 in privaten Besitz. Das alte Pfrundhaus stand leicht aus der Achse gedreht und etwas zurückversetzt östlich neben der Kapelle Heiligkreuz. Zusammen mit dem Pfarrhaus, im Westen, der Kapelle Heiligkreuz bildete das alte Pfrundhaus ein räumlich und historisch bedeutendes sakrales Ensemble im Dorfkern von Realp. Das Ensemble musste 1970 dem Ausbau der Furkastrasse weichen. |                             |
| WÜRDIGUNG    |                                                                                       | Als Relikte aus dem 18. Jahrhunderts des ehemaligen Pfrundhauses sind die drei Platten des Gilsteinofens historisch bedeutsam und verweisen auf das siedlungshistorisch und baukünstlerisch wertvolle ehemalige Ensemble mit Pfrundhaus, Kapelle Heiligkreuz und Pfarrhaus im Ortskern von Realp.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |
| 17.08.2012   |   | SCHUTZZIEL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Konservierung des Zustands. |
| 17.08.2012   |  | QUELLEN / LITERATUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Brunner 2008, S. 434.       |

KANTONALES SCHUTZINVENTAR

GEMEINDE  
REALP

|                                                                     |  |                                     |
|---------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------|
| Denkmal Korpskommandant Dr. Franz Nager                             |  | KA.1212.03<br>Kulturartefakt, Lokal |
| Koordinaten: 2°68'1"509 / 1°1'61"396<br>HB-Nummer:<br>Parzelle: 330 |  | Aufnahme-Datum: 15.04.2014          |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BESCHREIBUNG                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Die Gedenkplatte in Granit zu Gedenken an den Korpskommandanten Dr. Franz Nager befindet sich an der Strassenfassade des 1973 fertig gestellten Schulhauses. Es das Portrait Franz Nagers in Reliefttechnik und darunter die Inschrift «In Erinnerung an Korpskommandant Dr. Franz Nager 1896-1976 Bürger von Realp». |



KANTONALES  
SCHUTZINVENTAR

Kulturartefakt, Lokal  
KA.1212.03  
Denkmal Korpskommandant Dr. Franz Nager

GEMEINDE  
REALP

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ZEITSTELLUNG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Das alte Pfrundhaus wird erstmals im Visitationsbericht von 1643 als ärmliches Haus des Kaplans beschrieben. Für den Bau des Hospizes 1735 wurde das alte Pfrundhaus verkauft und blieb bis 1970 in privaten Besitz. Das alte Pfrundhaus stand leicht aus der Achse gedreht und etwas zurückversetzt östlich neben der Kapelle Heiligkreuz. Zusammen mit dem Pfarrhaus, im Westen, der Kapelle Heiligkreuz bildete das alte Pfrundhaus ein räumlich und historisch bedeutendes sakrales Ensemble im Dorfkern von Realp. Das Ensemble musste 1970 dem Ausbau der Furkastrasse weichen. |
| WÜRDIGUNG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Als Relikte aus dem 18. Jahrhunderts des ehemaligen Pfrundhauses sind die drei Platten des Gilsteinofens historisch bedeutsam und verweisen auf das siedlungshistorisch und baukünstlerisch wertvolle ehemalige Ensemble mit Pfrundhaus, Kapelle Heiligkreuz und Pfarrhaus im Ortskern von Realp.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

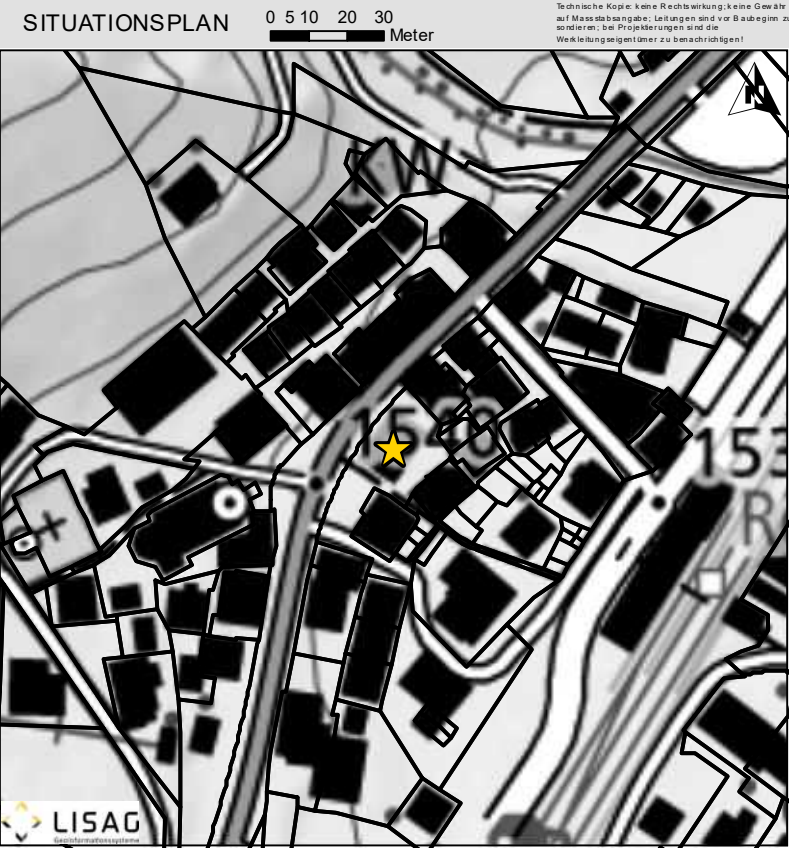
|                             |
|-----------------------------|
| SCHUTZZIEL                  |
| Konservierung des Zustands. |
| QUELLEN / LITERATUR         |
|                             |



KANTONALES SCHUTZINVENTAR

GEMEINDE  
REALP

|                                                                                        |                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Diverse Archivalien von Einwohner- und Kirchgemeinde</b>                            | <b>KA.1212.04</b><br><i>Kulturartefakt, Lokal</i> |
| <i>Koordinaten:</i> 2'681'509 / 1'161'396<br><i>HB-Nummer:</i><br><i>Parzelle:</i> 330 | <i>Aufnahme-Datum:</i> 22.10.1979                 |



| BESCHREIBUNG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Die sich in Realp befindlichen diversen Archivalien der Einwohner- und Kirchgemeinde werden als schützenswert angesehen. Eine Aufarbeitung des Bestandes hat jedoch noch nicht stattgefunden. Somit besteht auch noch kein Detailinventar. Dies soll noch erstellt werden. Dabei sind Fragen bezüglich Vorgehen, Klassifizierung, Sachbearbeitung und Finanzen zu klären. |

KANTONALES  
SCHUTZINVENTAR

Kulturartefakt, Lokal  
KA.1212.04  
**Diverse Archivalien von Einwohner- und Kirchgemeinde**

GEMEINDE  
REALP

| ZEITSTELLUNG                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------|
| noch offen                                                                |
| WÜRDIGUNG                                                                 |
| gemäss bisherigen Erkenntnissen wertvoller Bestand von lokaler Bedeutung. |
| SCHUTZZIEL                                                                |
| Konservierung des Zustands.                                               |
| QUELLEN / LITERATUR                                                       |
|                                                                           |

KANTONALES SCHUTZINVENTAR

GEMEINDE  
REALP

Diverse Sakralgegenstände gemäss Verzeichnis

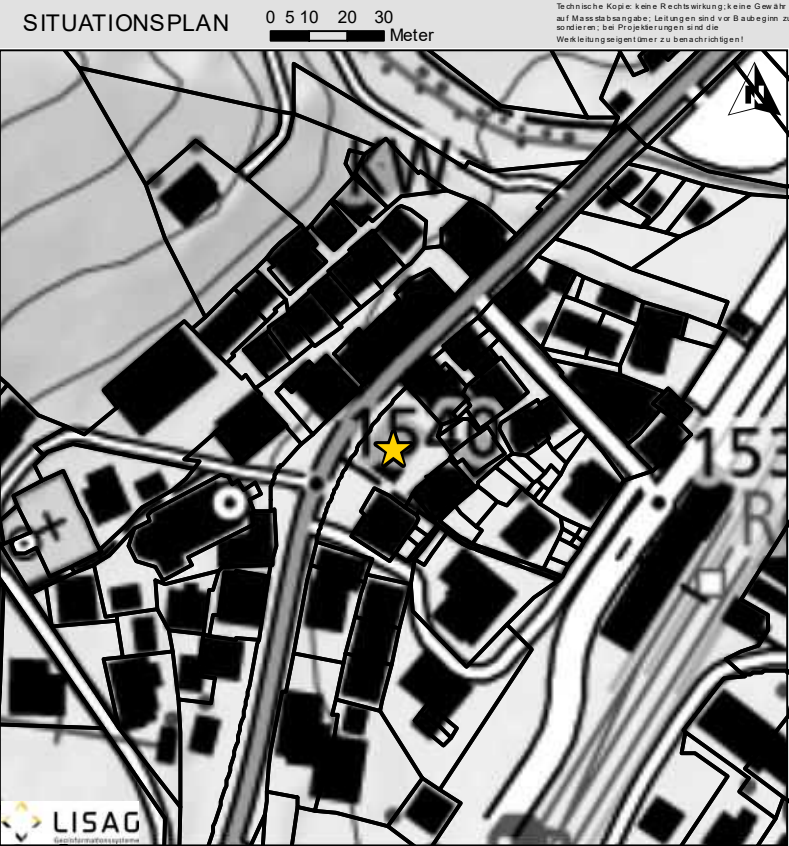
KA.1212.05  
Kulturartefakt, Lokal

Koordinaten: 2'681'509 / 1'161'396

HB-Nummer:

Parzelle: 330

Aufnahme-Datum: 22.10.1979



BESCHREIBUNG

Die sich in der Pfarrkirche Heiligkreuz in Realp befindlichen diversen Sakralgegenstände werden als schützenswert angesehen. Eine Aufarbeitung des Bestandes hat jedoch noch nicht stattgefunden. Somit besteht auch noch kein Detailinventar. Dies soll noch erstellt werden. Dabei sind Fragen bezüglich Vorgehen, Klassifizierung, Sachbearbeitung und Finanzen zu klären.

KANTONALES  
SCHUTZINVENTAR

Kulturartefakt, Lokal  
KA.1212.05  
Diverse Sakralgegenstände gemäss Verzeichnis

GEMEINDE  
REALP

ZEITSTELLUNG

noch offen

WÜRDIGUNG

gemäss bisherigen Erkenntnissen wertvoller Bestand von lokaler Bedeutung.

SCHUTZZIEL

Konservierung des Zustands.

QUELLEN / LITERATUR

KANTONALES SCHUTZINVENTAR

GEMEINDE  
REALP

|                                                                   |  |                                     |
|-------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------|
| Furkapasshöhe - "Turm" von Per Kirkeby                            |  | KA.1212.06<br>Kulturartefakt, Lokal |
| Koordinaten: 2'674'964 / 1'158'381<br>HB-Nummer:<br>Parzelle: 816 |  | Aufnahme-Datum: 15.04.2014          |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BESCHREIBUNG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Die Backsteinstele steht in allseitig einsichtiger Position auf der Furkapasshöhe, unweit von der Kantonsgrenze ins Wallis entfernt. Die Plastik mit quadratischem Querschnitt steht auf einem niedrigen, leicht vorkragendem Sockel ebenfalls in rotem Backstein. Auf der Westseite zeigt die Stele eine schlitzzartige Öffnung. |



KANTONALES  
SCHUTZINVENTAR

Kulturartefakt, Lokal  
KA.1212.06  
Furkapasshöhe - "Turm" von Per Kirkeby

GEMEINDE  
REALP

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| ZEITSTELLUNG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                             |
| Der dänische Künstler Per Kirkeby, der untern anderem seit den 1970er Jahren für seine Backsteinskulpturen bekannt wurde, schuf die Stele 1986 für das Projekt «FurkArt». Im Rahmen dieses Ausstellungsprojektes entstanden zwischen 1983 und 2000 verschiedene Installationen und Aktionen in um die Gebäude des Hotels Furka.                       |                             |
| WÜRDIGUNG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |
| Die 1986 entstandene Backsteinstele des bekannten dänischen Künstlers Per Kirkeby ist als Werk der Land Art Bewegung künstlerisch bedeutsam. Prägnant positioniert stellt es ein bis heute erhaltenes Werk, des Ausstellungsprojektes «FurkArt» dar – ein Projekt war über die Urner Grenzen in den Kreisen für zeitgenössische Kunst Beachtung fand. |                             |
| 17.08.2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | SCHUTZZIEL                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   | Konservierung des Zustands. |
| 17.08.2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | QUELLEN / LITERATUR         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                  | Brunner 2008, S. 445.       |