

Kunst im Rathaus

Werke aus der kant. Kunst- und Kulturgutsammlung

Eingang, Erdgeschoss:

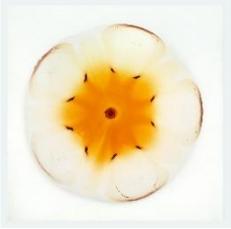
	<p>Marianne Kuster-Tresch, «<i>Blumig auf Gelb</i>», 2005, Acryl auf Leinwand, 60 x 60 cm</p>
	<p>Adriana Stadler, «<i>GLOBULA VULGARIS LUCINA</i>», 2003, Fotografie auf Aluminium, 100 x 100 cm</p>
	<p>Noemi Mensah-Gamma, «<i>Via della Maddalena</i>», 2017, Eitempera auf Jeans-Stoff, 210 x 151 cm</p>

Kunst im Rathaus

Werke aus der kant. Kunst- und Kulturgutsammlung

Foyer, Erdgeschoss:

	Andrea Muheim, «Seedorf», 2009, Öl auf Leinwand, 120 x 150 cm
	Maria Zraggen, «ohne Titel», 2023, Acryl auf Leinwand, 130 x 115 cm
	Vreni Wyrsh, «Ripshausen», 2018, Acryl, Farb- und Bleistift auf Sperrholzplatte, 150 x 140 cm
	Furrer Franziska, «Nature morte», 2010, künstliche Fingernägel auf Holzsockel unter einer Glaskuppel, 14 x 17 x 14 cm

	<p>Thomas Dittli, «<i>Schnitt durch schwerverdaulichen Text 4</i>», Kunststoff auf Holzsockel, 49.5 x 14 x 20 cm</p>
	<p>Thomas Dittli, «<i>Schnitt durch schwerverdaulichen Text 8</i>», Kunststoff auf Holzsockel, 49 x 16 x 12 cm</p>
	<p>Maria Magdalena Z'Graggen, «<i>Manatee # 760215</i>», 2015, Öl auf Holz, 64 x 79 cm</p>
	<p>Adriana Stadler, «<i>GLOBULA VULGARIS SPECIOSA</i>», 2003, Fotografie auf Aluminium, 100 x 100 cm</p>

Kunst im Rathaus

Werke aus der kant. Kunst- und Kulturgutsammlung

Foyer, Erdgeschoss (zum hinteren Treppenaufgang):

	<p>Lisa Enderli, «<i>Messerschnitte</i>», 2009, Messerschnitte auf Papier, 75 x 55 cm</p>
	<p>Peter Regli, «<i>Reality Hacking No. 306, Snow Monsters</i>», 2012, Holz und Sterlingsilber, 30 x 100 x 24 cm</p>

Kunst im Rathaus

Werke aus der kant. Kunst- und Kulturgutsammlung

Hinteres Treppenhaus:

	<p>Reto Scheiber, «<i>Faltung</i>», 2022, Acryl auf Leinwand, 80 x 80 cm</p>
	<p>Adriana Stadler, «<i>GLOBULA VULGARIS MARITIMA</i>», 2003, Fotografie auf Aluminium, 100 x 100 cm</p>
	<p>Peter Regli, «<i>Keramische Schale RH_391_27</i>», 2020, Keramik gebrannt, 68 x 65 x 16 cm</p>
	<p>Peter Regli, «<i>Keramische Schale RH_391_10</i>», 2020, Keramik gebrannt, 66 x 64 x 15 cm</p>
	<p>Peter Regli, «<i>Keramische Schale RH_391_20</i>», 2020, Keramik gebrannt, 65 x 64 x 16 cm</p>



Maria Zraggen, «*ohne Titel*», 2014, Acryl auf Leinwand, 130 x 142 cm



Lea Achermann, «*Grosser Baum #3*», 2020, Aquarell auf Papier, 227 x 100 cm



Luca Schenardi, «*Mier nämeds uf öis*», 2017-2018, Digitaldruck auf Holz (Druck auf Papier, aufgezogen auf MDF-Platte), 28.8 x 21.5 x 1.9 cm



Luca Schenardi, «*Stallmodell «Touch the Sky»*», 2011-2012, Digitaldruck auf Holz (Druck auf Papier, aufgezogen auf MDF-Platte), 34 x 27.7 x 3.1 cm

Kunst im Rathaus

Werke aus der kant. Kunst- und Kulturgutsammlung

Gang, 1. Obergeschoss:

	Nathalie Bissig, « <i>The Wolves (Haus)</i> », 2021-2024, Hinterglasdruck gerahmt, 20 x 30 cm
	Nathalie Bissig, « <i>The Wolves (Ritterin)</i> », 2021-2024, Hinterglasdruck gerahmt, 20 x 30 cm
	Nathalie Bissig, « <i>The Wolves (Wetter)</i> », 2021-2024, Hinterglasdruck gerahmt, 40 x 60 cm
	Nathalie Bissig, « <i>The Wolves (Kamera)</i> », 2021-2024, Hinterglasdruck gerahmt, 20 x 30 cm
	Nathalie Bissig, « <i>The Wolves (Bach)</i> », 2021-2024, Hinterglasdruck gerahmt, 40 x 60 cm
	Nathalie Bissig, « <i>The Wolves (Bach 2)</i> », 2021-2024, Hinterglasdruck gerahmt, 20 x 30 cm

	<p>Nathalie Bissig, «The Wolves (Maus)», 2021-2024, Hinterglasdruck gerahmt, 20 x 30 cm</p>
	<p>Corina Gamma, «Rueggig #3 (Bahnhof)», 2015, Fotografie auf Papier, 85 x 85 cm</p>
	<p>Corina Gamma, «Schächental #4 (Schächen Holz)», 2017, Fotografie auf Papier, 85 x 85 cm</p>
	<p>Corina Gamma, «Rueggig #2 (Bahn)», 2015, Fotografie auf Papier, 85 x 85 cm</p>

Sitzungszimmer, 1. Obergeschoss:

	<p>Adriana Stadler, «Wahr werden (Nah- und Fernsicht, Nr. 27)», 2012, Acryl auf Papier, 55.5 x 55.5 cm</p>
---	--

Kunst im Rathaus

Werke aus der kant. Kunst- und Kulturgutsammlung

Regierungsratssaal, 2. Obergeschoss:

	<p>Irma Ineichen, «<i>Roter Berg</i>», 2014, Öl auf Leinwand, 70 x 100 cm</p>
	<p>Irma Ineichen, «<i>Zwei Bäume</i>», 2010, Öl auf Leinwand, 73 x 54.4 cm</p>
	<p>Lea Achermann, «<i>Bergsee (Lago Scuro Pioramulde)</i>», 2018, Aquarell auf Papier, 147 x 235 cm</p>